

賞金 1,000 万円&連載・グローバル配信確約の最優秀賞が決定！ 「LINE マンガ webtoon 大賞 2025」最終結果発表

LINE Digital Frontier 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：高橋将峰）は、当社が運営する電子コミックサービス「LINE マンガ」<https://manga.line.me/>において、「LINE マンガ」史上最大規模のマンガ賞「LINE マンガ webtoon 大賞 2025」の最終結果を発表しました。

■ 「LINE マンガ webtoon 大賞 2025」結果発表：
https://manga.line.me/lp/event/webtoontaisho2025_result



2025 年 11 月 21 日（金）から 2026 年 2 月 15 日（日）まで開催した「LINE マンガ webtoon 大賞 2025」について、本日 2026 年 6 月 30 日（火）に最終選考結果を発表しました。

本マンガ賞では、オリジナルのウェブトゥーン・横読みマンガを生み出す企画・制作・編集部門「LINE マンガ WEBTOON STUDIO」の審査に加え、オリジナル作品の作家陣から、『喧嘩独学』のストーリーを手がける T.Jun 先生、『女神降臨』の yaongyi 先生、『四度目の夫』の明生チナミ先生、『クレバテス-魔獣の王と赤子と屍の勇者-』の岩原裕二先生、『まあるい彼女と残念な彼氏』の作画担当・丘邑やち代先生の 5 人が特別審査員として参加し、1 次選考後には読者投票を実施し総投票数 88,831 票を集めるなど多角的な方法で審査を行いました。

そしてこのたび、最優秀賞を含む合計 12 作品が選出されました。

見事最優秀賞に選ばれた『最前線結婚』の作者・よもぎもちと先生には「LINE マンガ」のマンガ賞史上最高額となる賞金 1,000 万円のほか、「LINE マンガ」連載権および当社グループのグローバルサービスでの配信権を贈呈します。そのほか、受賞者全員に「LINE マンガ WEBTOON STUDIO」の担当編集が付き、デビューをサポートします。今回の受賞作家の皆さまの今後の活躍にもご注目ください。

「LINE マンガ」は、マンガ市場のさらなる発展と活性化を目指し、引き続き様々な取り組みを強化していきます。

■「LINEマンガ webtoon 大賞 2025」受賞作品

最終結果発表ページ：https://manga.line.me/lp/event/webtoontaisho2025_result

【完成原稿部門】

◇最優秀賞（1 作品）

賞金 1,000 万円、「LINE マンガ」連載権+グローバル配信権

受賞作品の「LINE マンガ」おすすめ面掲載

CLIP STUDIO PAINT EX 2 デバイス 3 年版



作品名：最前線結婚

作者：よもぎもちと

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20333>

講評：

ウェブトゥーン作品としての完成度が高く、構成・作画・着彩まで安定感のある仕上がりが印象的でした！

王道のロマンスファンタジーをしっかりと押さえながらも、主人公の魅力や今後への期待感を自然に描けており、続きが気になる導入になっています。

ウェブトゥーンならではの見せ方やテンポにも配慮が行き届いており、一線級の作品にも通じるクオリティを感じました！

◇優秀賞（1 作品）

賞金 300 万円、「LINE マンガ」連載権

受賞作品の「LINE マンガ」おすすめ面掲載

CLIP STUDIO PAINT EX 2 デバイス 3 年版



作品名：ビターカラメルコンプレックス

作者：辻二十日

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20133>

講評：

キャラクターの感情表現がとても魅力的で、特に表情や構図、背景の見せ方が上手く、作品全体から高い作画力を感じます。

王道の百合作品としての魅力もしっかり詰まっており、読後感も素敵でした。

今後さらに意外性のある展開や演出表現が加われば、より多くの読者の心を掴める作品になると思います！

◇読者投票賞（1 作品）

賞金 300 万円、「LINE マンガ」読み切り掲載権

受賞作品の「LINE マンガ」おすすめ面掲載

CLIP STUDIO PAINT EX 2 デバイス 3 年版



作品名：隣の小芝さんは怖い

作者：咲月晴

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20352>

講評：

二人のじれったくも微笑ましいやり取りを楽しく読ませていただきました！

思わず応援したくなる関係性や親しみやすい空気感には、多くの読者を惹きつける力があり、キャラクターの魅力が光る作品でした。

今後さらに二人ならではの個性が加わることで、より印象深い作品になると感じました！

◇特別審査員賞（4 作品）

賞金 100 万円、「LINE マンガ」読み切り掲載権

受賞作品の「LINE マンガ」おすすめ面掲載

CLIP STUDIO PAINT EX 1 デバイス 1 年版

<T.Jun 先生選出>



作品名：竜と盲目少女

作者：チャカン エダ

作品 URL : <https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20337>

T.Jun 先生コメント：

美しい作画と豊かな表現力が印象的でした。

魅力的なキャラクターデザインと個性的な画風が作品ならではの強い存在感を生み出しているように思えます。

また、キャラクター設定や世界観にも興味を惹かれる要素が多く、作品全体から独自の魅力を感じました。

続きがどう展開していくのか気になり、今後さらに物語が広がっていくことを期待したくなる作品でした。

<yaongyi 先生・明生チナミ先生選出> ※W 受賞



作品名：僕に1+1はもったいない

作者：山城航

作品 URL : <https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20163>

yaongyi 先生コメント：

個性あふれる絵柄と独創的な演出に、作者ならではの明確な魅力が感じられ、唯一無二の編集センスが非常に印象的でした。

コマ構成や視線誘導も巧みで、自然と作品世界へ引き込まれます。第2話のモノクロ表現も違和感なく、むしろ物語への没入感を高めていました。

続きが気になる吸引力と高い将来性を備えた魅力的な作品です。

明生チナミ先生コメント：

楽しい斬新な画面作りに脱帽です！

新しい事に挑戦しているかつ、それが決して独りよがりではなく、共感を呼ぶテーマと、見せ方のサービス精神のバランスが素晴らしかったです。

細かい心理描写にハッとさせるシーンがいくつもありました。

バランス感覚の良い作者さんなので、今後作品を発表する媒体の読者さんに寄り添いつつも、ピンポイントでニッチな作品をぜひ読みたいです。応援しています。

<岩原裕二先生選出>



作品名：つよつよアネさんは一人の地球人に恋をする

作者：秋月南次郎

作品 URL : <https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20346>

岩原裕二先生コメント：

面白い。導入、テンポ、キャラ作り、セリフの自然さ、物語の展開、全てよくできていると思う。今回レベルの高い作品が数多くある中で、一番に選ばせてもらった。

自分が出来る助言もほとんどない。きっとそれは作品にとって蛇足だ。なのでこのままのスタイルで描き続けて欲しい。

<丘邑やち代先生選出>



作品名：天使の梯子

作者：桂馬

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20371>

丘邑やち代先生コメント：

物語の構成がうまく、あっという間に最後まで読むことができ、読み終わった後に次が気になる！という気持ちになりました。

絵の構図や、コマの配置などの工夫も感じられ、テンポよく描けていたのも高い演出力を感じました。

今後は間や余白などを意識してみると、より世界観が洗練されて魅力的なものになると思います。

◇特別賞（1 作品）

賞金 50 万円、担当編集付き

受賞作品の「LINE マンガ」おすすめ面掲載

CLIP STUDIO PAINT EX 1 デバイス 1 年版



作品名：とにかく恥じない端井さん

作者：鯖野

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=19417>

講評：

誰もが一度は経験する心の弱さや葛藤を爽やかに描き切っており、共感性の高い作品に仕上がっているかと思います。

絵柄や着彩の雰囲気も作品によくマッチしていて印象的でした。

今後さらに物語の広がり加わることで、より多くの読者の心に残る作品になると感じました！

◇佳作（2 作品）

賞金 5 万円、担当編集付き



作品名：線香花火

作者：はなざき

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20210>

講評：

絵柄や色使いも作品の雰囲気とよくマッチしており、キャラクター描写や物語運びからも高い完成度を感じます。

印象的なシーンの見せ方も上手く、最後まで作品の世界観に引き込まれました。

今後さらに独自の切り口や意外性が加わることで、作品の魅力がより際立っていくように感じました！



作品名：先輩がネガティブすぎる!!

作者：縁田ゆう

作品 URL：<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=20342>

講評：

キャラクター同士の掛け合いがテンポ良く、それぞれの個性がしっかり伝わってきます。

読みやすくまとまった作品だからこそ、今後さらにキャラクターの背景が描かれることで感情や行動への納得感が増し、

より先の展開が気になる作品になっていくように感じました！

【ネーム部門】

◇ネーム賞（2 作品）

賞金 30 万円、担当編集付き

なお、ネーム賞受賞作品は非公開です。

作品名：ふたつの王冠

作者：Runbel

講評：

説得力のあるアクションシーンを描けて、それでいてアクションに偏りすぎず、しっかりストーリーとキャラクターを伝える力は圧倒的でした。文句なしの受賞でした。おめでとうございます。

作品名：腐王女は推しカブのために無双する！～だから人気キャラに溺愛されても困るんですけど！～

作者：二久アカミ

講評：

コミカルな序盤からの展開が、テンポよく展開されていきます。コマ間・小物の配置とキャラの登場のさせ方、カメラアングルなど読者を飽きさせないように工夫している印象を受けました。受賞おめでとうございます。

■LINE マンガ WEBTOON STUDIO 総評

多様なジャンルのウェブトゥーン作品を目にすることができ、新たな可能性を感じながら審査を行うことができました。現在のウェブトゥーン市場はロマンスファンタジー・バトルファンタジーが全盛である一方、目新しさを感じる題材で描かれたウェブトゥーン作品の投稿も多く見受けられました。

参加いただいた作家の皆さんの情熱に応えたいと、良い刺激を受けました。

作家の皆さん、投票いただいた読者の皆さん、本当にありがとうございました。

■LINE マンガ WEBTOON STUDIO について

「LINE マンガ WEBTOON STUDIO」は、「LINE マンガ」オリジナルの webtoon・横読みマンガを生み出す企画・制作・編集部門です。

さまざまなかたちで作品・クリエイターを大募集しています。

URL：<https://manga.line.me/lp/event/original>

■LINE マンガについて



「LINE マンガ」は、スマートフォンやタブレットで気軽にマンガ作品が楽しめる電子コミックサービスです。グローバル全体で月間利用者数はおよそ 1 億 6,320 万人（2025 年 12 月末時点）、同市場で圧倒的世界 1 位の規模を誇るプラットフォームサービスの連合体 "WEBTOON Worldwide Service"の一員として日本市場で展開しています。

2013 年に国内でサービスを開始し、現在では国内マンガアプリ累計ダウンロード数で 1 位を記録するなど成長を続けています。また、本サービスではオリジナル作品や独占配信作品、先行配信作品を多数取り揃えており、幅広い支持を得ています。また、スマートデバイスでの閲覧に適した、上から下に読み進める縦スクロール形式でカラーのデジタルコミック"ウェブトゥーン"の作品

にも力を入れています。

※国内マンガアプリ（App IQ：Books & Comics）累計ダウンロード数（2014 年 1 月～2025 年 8 月）/ iOS & Google Play 合計 / 出典：Sensor Tower